

Er NorgesBank-bildet unikt. Redaksjonelt bilde eller illustrasjon

Fotograf Niklas Larsson skriver i brev til oss:

Det som jeg ser som det største argumentet mot at dette er et journalistisk bilde er at han selger det ut til flere kunder. Hvis rettighetene til bildet ikke blir kjøpt av én avis, så faller prisen. Kan alle avisene bruke samme bilde, er den *ikke* eksklusiv.

De store avisene er flinke til å bruke arkivbilder, uten å betale Norsk Journalistlags priser, fordi det er billig, praktisk og ikke har en annen funksjon enn å illustrere artikkelen.

Norsk Journalistlags (NJ) sats er beregnet på at en fotograf selger bilder som redaksjonelle bilder, ikke arkivbilder. Og at bukeren er medlem i NJ

Grunnen til at vi kalte de andre bildene journalistiske bilder i forrige rettssak var at vi tok dem i forhold til å sende ut en fotograf/journalist for å skrive en artikkel om huset, veikrysset osv.

Boligen og veikrysset i forrige rettssak var uvanlige plasser der det ikke finnes alternative arkivbilder å kjøpe. Da blir avisen nødt til å leie inn en fotograf for å ta bildene, hvis ikke de kjøper arkivbilder av Robin. Når det gjelder foto så er eksklusivitet noe som drar opp prisen.

Norges bank har en egen side for [pressebilder](#): High resolution photos.

→ De er lett tilgjengelige, har ingen eksklusivitet og de er GRATIS.

### Pris for boligfoto

Som boligfotograf kan jeg jo ikke fakturere 2990 kr+ mva/bilde av fasadebilder av boliger og henvise til norsk journalistlag. En boligfotograf fakturerer i snitt 3500 kr+mva for 30 bilder av en bolig.

Hvis kundene mine ønsker en oppdatering av et bilde (for eksempel at de har fått ny garasjeport) så fakturerer jeg 500 + mva for å reise ut og ta et bilde.

### Pris på arkivbilder av bolig

Inviso, som jeg tror er den største formidleren av boligfoto i Norge, selger ut arkivbilder av boliger de har fotografert før, for ca 1000+mva. Da får man hele pakken (for eksempel 30 bilder).

Hadde jeg solgt et arkivbilde av noe så enkelt som Robin Lund sitt bilde så hadde jeg ikke fakturert over 100kr + mva per bruk.

### Rent teknisk er det et par feil på Robin Lund sitt bilde:

Her under har jeg satt ut et rødt kryss på Robins bilde + lagt til en korreksjon til høyre. Som dere ser er Norges bank-skiltet skjevt og fasaden lener litt til høyre slik at ikke den sorte streken på bildet matcher toppen av det øverste bildet.

Dette er et **grunnleggende prinsipp for fotografer** av hvordan man fotograferer med linjer. Spesielt i froskeperspektiv. Jeg hadde ikke solgt det venstre bildet som arkivbilde uten korreksjoner på de tekniske feilene. En slik korreksjon fikser man enkelt i photoshop. I tillegg ødelegger lampene på innsiden av vinduet gjenspeilingen. Det tar bare et par sekunder å fjerne dem.



